

Pourquoi un Yoga ashram à Badrinath ?

Par Durga Ahlund

La publicité dit « si le paradis existe sur la terre, il est dans l'Uttarakhand ». Une galaxie de pics montagneux et de glaciers, de lacs gelés et de chutes d'eau impressionnantes, de rivières sinueuses, de forêts verdoyantes, avec une flore et une faune rares et de vastes étendues et prairies colorées font de l'Himalaya l'endroit où aller pour l'aventurier, le photographe et le chercheur spirituel. C'est là que le Mahabharata a été écrit et que les Shashtras ont été composés. L'Uttarkhand est un des nouveaux états indiens qui a été détaché de l'Uttar Pradesh. Il comprend huit régions de collines, de la capitale Dehradun au sud-ouest aux sources des fleuves Yamuna et Gange, Yamonatri, Gangotri au nord-ouest, jusqu'à la frontière du Népal au nord-est, et Nainital au sud-est. Ce sont tous des lieux de pèlerinage merveilleux. Cet endroit est connu depuis les temps anciens pour la divinité, l'austérité, la méditation, la pénitence et la réalisation. L'Uttarkhand est véritablement le pays des dieux, un endroit d'une beauté incroyable, simple, où seul « l'abandon complet » est requis pour s'envoler dans les états les plus hauts de l'extase spirituelle. Le temple et les villages de Kedarnath, Gangotri, Yamunotri et Badrinath sont les *Chota Chaar Dhaam*, les quatre hauts lieux de pèlerinage de l'Uttarakhand, que chaque dévot hindou se doit de visiter au cours de sa vie. Mais pour le non hindou qui recherche le soi, il y a un merveilleux village sacré qu'on doit garder à l'esprit et dans le cœur, c'est la petite ville-temple de Badrinath.

Badrinath est situé le long de la rivière Alaknanda, la source du lac gelé Santopanth Tal. Deux sommets, le Nar et Narain Parvats protègent cette ville-temple. Le sommet de Neelakantan s'envole vers les étoiles comme pour symboliser sa grandeur et sa sainteté. Neelakantan est comme une pyramide de cristal qui brille et change de nuances avec le lever du soleil et de la lune. Le terrain que nous avons acheté pour l'ashram du Kriya Yoga de Babaji se trouve au pied du mont Neelakantan.

L'origine de l'audacieux temple coloré de Badrinath qui fait vibrer l'âme n'est pas claire. Il est possible que ce ne soit pas uniquement un sanctuaire hindou, mais qu'il ait été bouddhiste ou même Jain. Bien que le temple ait été mentionné dans les Vedas, les documents historiques ne sont pas disponibles et personne ne sait exactement de quand il date. Selon les Skanda Puranas ce serait Adi Shankara qui a ré-établi le temple hindou au 9^{ème} siècle après J.-C. D'après la légende, alors Adi Shankara grimpait pour trouver un endroit pour méditer près du village de Badrinath, il entendit une voix céleste lui dire où il trouverait l'idole du temple. On lui dit de plonger sous Narada Kund juste en dessous du temple de Badrinath, de trouver et de secourir l'idole et de la replacer dans le temple. C'est précisément là où la voix le lui avait indiqué, qu'Adi Shankara trouva le murti. Il s'agissait d'une statue en pierre noire représentant un yogi assis en méditation.

Le site du temple est totalement enchanteur. Un sourire se dessine sur les lèvres lorsque l'on monte les marches qui conduisent à la porte principale peinte de couleurs vives puis dans le Garbhgriha, où trône la divinité. Le murti de Lord Badri est simple et inspirant, une statue en pierre shaligram noire d'un mètre de haut. Elle est considérée par de nombreux hindous comme étant une des huit statues de Vishnu qui se sont manifestées elles-mêmes. Le murti représente Vishnu assis en posture de méditation, plutôt que dans la posture allongée, beaucoup plus

typique. Les traits de du murti sont flous et certains d'entre nous trouvent qu'il ressemble à un Bodhisatva, ou à Babaji. Il existe de nombreuses légendes sur l'origine du murti et la raison pour laquelle il est atterri dans le Narad Kund. Il est possible que le murti en méditation ait été conservée par les bouddhistes qui ont pris possession du temple à l'époque du Roi Ashok. Plus tard, le murti a été jetée dans le Kund par les hindous qui se sont réappropriés le temple, jusqu'à ce qu'Adi Shankara la redépose à sa juste place. Selon les croyances hindoues, Bouddha était la neuvième réincarnation du Seigneur Vishnou, après tout. Aujourd'hui, les dévots de toutes croyances et écoles de pensée de l'hindouisme visitent le temple. Ils prient le Seigneur Badri Nath comme Brahma, Hanuman, Kali ou comme Gourou. Le Seigneur Badrinarayan est accepté comme la forme du Tout Puissant, qui Pénètre Tout, qui est Tout en Un. Dans leurs prières, les dévots chantent « *Jai Badri Vishal Ki* ». Le mot *vishal* signifie immense en hindi et indique l'importance du sanctuaire. De nombreux chefs religieux de différents *mutts* ou ordres monastiques ont des maisons d'hôtes à Badrinath.

Bien que Badrinath soit encastré dans l'Himalaya, au nord de l'Inde, le prêtre principal ou Rawal est traditionnellement un brahmane du district sud du Kerala, comme cela est requis par la tradition qui a démarré avec Adi Shankara, lui-même originaire de l'Inde du Sud. Badrinath est un des rares temples du nord de l'Inde qui suit l'ancienne tradition Tantra Vidhi de Shrouta, plus répandue dans l'Inde du Sud.

Les dévots du temple de Badrinath reçoivent également un darshan (présence et bénédiction) du sacré, Akhand Jyoti, la Flamme Éternelle. Akhand Jyoti est l'ancienne lampe qui reste allumée toute l'année, même lorsque le temple est fermé pendant les mois d'hiver. Il est certain que cette lampe qui brûle constamment est miraculeuse. Il y a deux mille ans, lorsqu'Adi Shankaracharya a ré-établi le temple, il a créé un mélange parfaitement inflammable d'herbes et de ghee fait à partir de lait de vache (on dit qu'aujourd'hui cette mixture est strictement préparée par quelques habitants de Mana, un village près de Badrinath). Cette concoction inflammable nécessite un minimum d'oxygène et n'émet pas de dioxyde de carbone. Elle permet à la lampe de brûler les six longs mois d'hiver lorsque le temple et le village lui-même sont fermés.

Le temple est uniquement ouvert six mois dans l'année (de la fin avril au début novembre), en raison des conditions climatiques extrêmes dans la région de l'Himalaya.

La rigueur du climat de ce village est plus supportable grâce à la présence d'une source thermale naturelle, la Tapt Kund (source chaude), qui se trouve juste sous le temple et au-dessus de la rivière Alaknanda. Ici, les dévots prennent un bain sacré pour se purifier avant d'entrer dans le temple et rendre hommage au Seigneur Badrinarayan. L'eau de la Tapt Kund est très chaude. Les dévots aiment prolonger leurs bains dans l'eau chaude, en raison de ses propriétés médicinales et de guérison. Les bains réservés aux hommes sont séparés des bains pour les femmes.

Les gens de Badrinath sont tous des descendants des rishis. Ces personnes de constitution robuste font de l'agriculture de subsistance. Le village de Mana est un autre endroit merveilleux à visiter où l'on peut méditer dans cette atmosphère éthérée où règne une paix profonde. On peut facilement aller à pied à ce village qui se trouve à environ quatre kilomètres de Badrinath. C'est le dernier village indien avant la frontière du Tibet.

Dans les textes sacrés hindous, Mana était connu comme Manibhadrashram. Le sanctuaire appelé Vyasa Gufa se trouve à Mana. C'est là que Ved Vyasa a dicté sa fameuse épopée le *Mahabharata* à son secrétaire, Ganesh. Cette grotte se trouve sous un gros bloc de pierre, elle abrite une statue de Vyasa écrivant avec une plume en marbre sur un livre de marbre. Il existe de nombreuses grottes dans cette région qui sont utilisées depuis des siècles par plusieurs sages et yogis. La rivière Saraswati émerge d'un glacier situé à environ 3 kilomètres au nord de Mana, près de la

frontière tibétaine. Dans les Purunas, Saraswati coule à travers le village de Mana et touche Vyasa Gufa pour ensuite se perdre dans l'Alaknada. Il existe un pont naturel impressionnant, un gros bloc de pierre, sur lequel il est possible d'aller pour observer la rivière Saraswati qui se précipite dans une gorge sculpturale.

Un autre phénomène naturel que l'on peut observer est la chute de Vasudhara qui se trouve à environ 5 kilomètres de Mana. Le sentier qui y mène est difficile et abrupt vers les 2 ou 3 derniers kilomètres. Les chutes ont une hauteur de 120 mètres et le paysage est spectaculaire. Le panorama de Nilakanth, Chaukambha et Santopanth est impressionnant.

Les villageois de Mana jouent un rôle important dans les activités du temple de Sri Badrinath et lors de la cérémonie annuelle Mata Murti. Le jour où le temple ferme, début novembre, les habitants de Mana offrent un choli ou une veste courte à la déité afin qu'elle n'ait pas froid pendant les mois d'hiver. Le choli est tissé par les jeunes filles célibataires du village. Le village de Mana est connu pour sa magnifique laine filée et ses tissages artisanaux.

Les habitants de Mana mènent une vie simple, apparemment à l'ancienne. Ils sont charmants et ressemblent davantage à des tibétains qu'à des indiens. Il est possible que ces villageois aient été des Rajputs, mais on les appelle des Bhotias. La plupart des Bhotias dans d'autres parties de l'Inde sont bouddhistes, mais ces villageois sont des hindous qui vivent dans un système de castes assez rigide. La jeune génération, maintenant éduquée, quitte souvent l'activité agricole du village pour travailler généralement aux services gouvernementaux. Pendant les mois d'hiver, les villageois de Badrinath et de Mana, de même que le murti du Seigneur Badrinarayan, s'en vont au sud de Joshimath (où Adi Shankara a fait son tapasya et a établi son premier monastère).

Il est facile de comprendre qu'une visite à la vallée de Badrinath est une expérience éthérique. Située à plus de 3 000 mètres d'altitude, au début, sa beauté et sa grandeur nous submerge – l'étendue des montagnes, du ciel et l'isolement de cet endroit au sommet du monde. Il y a tellement peu de formes-pensées là-bas, qu'il suffit simplement de s'asseoir un instant pour calmer le mental et se laisser aller dans une méditation paisible et profonde. Les sons et la vibration de l'Aum semblent siffler dans l'air, le vent et la respiration. Les canaux subtils sont libérés de toute négativité et s'accordent à Aum. On s'accoutume très vite à la raréfaction de l'oxygène, même si l'on gravit les chemins de montagne. Si vous y pratiquez le yoga, vous l'expérimenterai d'une façon qui se reproduit rarement ailleurs.

Le trajet jusqu'à Badrinath n'est jamais facile, toujours intense car les routes sont sinueuses et précaires en pentes raides à flanc de montagne et le long des bordures de rivière. La route est dangereuse, surtout en période de pluie où les glissements de terrain surviennent sans avertissement. Mais le trajet pour atteindre cet endroit fait partie de l'expérience de Badrinath. Le voyage nous prépare au sacré et au profond. C'est une façon de s'abandonner et d'accepter la vie à nouveau. Badrinath existe pour spiritualiser votre vie. Plus vous baignez dans cette atmosphère, plus profonde et durable est la transformation. Il n'est pas requis d'être hindou pour faire le voyage là-bas. Badrinath fait preuve de liberté et de souplesse en ce qui concerne le sacré et le profond. C'est simplement sacré et profond. Il n'y a pas de dogme rigide auquel il faille adhérer, personne n'est obligé de rentrer dans le temple. Vous devez simplement vous défaire de tout scepticisme et de toute rigidité par rapport à votre égo, permettre à votre âme d'avancer vers la Présence, qui est Badrinath, et laisser commencer la transformation.

Le 17 juin 2013, les pluies de la mousson ont été 4,5 fois plus fortes qu'en temps normal et ont engendré des inondations sans précédent dans la région de l'Uttarkhand, particulièrement à Kedarnath, Uttarkashi, Pithogarth et Chamoli. Elles ont causé la mort de plus de 10 000

personnes, détruit des champs agricoles et laissé des dizaines de milliers d'habitants sans abris. Plus de 60 000 visiteurs ont été secourus par l'armée. Il semble que la Mère Nature souhaite détruire de nombreuses infrastructures touristiques qui ont été construites ces dernières années dans ces endroits sacrés. Mais la vallée de Badrinath est restée intacte et notre ashram n'a subi aucun dommage. Seule, la route qui passe par Joshimutt a été sévèrement endommagée. On peut douter de la sagesse de nos efforts depuis 2008 pour construire l'ashram du Kriya Yoga de Babaji à Badrinath. Mais la décision d'acheter le terrain et d'y bâtir un ashram n'est pas venue de plein gré, cela s'est fait spontanément par coïncidence et par chance, ce qui se produit rarement à Badrinath. Alors, nous continuons la construction à Badrinath, afin que les Kriyabans aient l'opportunité de faire leur kriya là-bas et d'expérimenter la transformation que Babaji et le Seigneur Badri Nath offrent à tout un chacun.